

nagrada na međunarodnom natjecanju Daleki akordi, treća nagrada na Sarajevo Southeast European Violin Competition (2017.) i prva nagrada na hrvatskom regionalnom te druga nagrada na hrvatskom državnom natjecanju(2018.). Kao solist održava brojne koncerte i recitale u BiH, Hrvatskoj i Poljskoj, a najzapaženije ostvaruje uz pratnju Simfonijskog orkestra Mostar te Gudačkog orkestra glazbene škole Pavla Markovca iz Zagreba. Kao orkestralni i komorni umjetnik sudjeluje u raznim projektima i svira u državama kao što su BiH, Hrvatska, Slovenija, Italija, Austrija, Njemačka, Poljska, Makedonija i dr. Usavršavao se na majstorskim seminarima i radionicama brojnih svjetskih violinista i pedagoga kao što su; Goran Končar (Hrvatska), Kimiko Nakazawa (Japan), Erich Hobrach (Njemačka), Evgenia Epshtein (Izrael), Leonid Sorokow (Austrija), Anton Sorokow (Austrija), Emilio Percan (Srbija), Jovan Bogosavljević (Srbija), Maria Machowska (Poljska) i Agnieszka Marucha (Poljska). Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za akademsku godinu 2019./20. Osim vlastitim, Ante govori i služi se engleskim, njemačkim i poljskim jezikom. Zaposlen je kao nastavnik violine u glazbenim školama u Mostaru, Širokom Brijegu i Ljubuškom, te kao viši asistent na Studiju glazbe FPMOZ-a, Sveučilišta u Mostaru, na kolegijima Violina i Orkestar. Od 2022. violinist je Napretkovog klavirskog tria „Scherzo“. Trenutno svira na majstorskoj violini Giovannija Gagliana iz 1800. godine.

Ivona Češkić (Dugandžić) osnovnu je glazbenu školu završila u Čerinu u klasi nast. Jozefine Musa. Srednjoškolsko obrazovanje nastavlja u Dubrovniku u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića koju završava u klasi prof. Dubravke Soldo Kakarigi. Nakon završenog studija glazbene pedagogije na Muzičkoj akademiji u Zagrebu radila je kao asistent na Studiju glazbene umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, a potom se zapošljava kao umjetnički suradnik - korepetitor i nastavnik klavira u Glazbenoj školi Široki Brijeg.

Magistrirala je klavir na Muzičkoj akademiji Univerziteta u Sarajevu u klasi prof.mr. Višnje Bakalar. Dobitnica je Srebrne značke Univerziteta u Sarajevu kao jedan od najboljih studenata I. i II. ciklusa studija. Tijekom školovanja ostvarila je nastupe kao solistica i članica komornih sastava te sudjelovala na državnim natjecanjima i smotrama u BiH i Hrvatskoj. Usavršavala se na brojnim seminarima kod istaknutih pijanista i klavirskih pedagoga D. Cikojevića, Lj. Gašparovića, V. Krpana, H. Haasa, M. Šoše, J. Garin, N. Kreče i mnogih drugih.

koncert

barokne glazbe

Nikolina Vukoja Pinjuh, flauta

Ante Slišković, violina

Ivona Češkić, klavir



Na programu:
G.P. Telemann, J.S. Bach,
W.F. Bach, G.F. Händel,
C.P.E. Bach

Franjevačka galerija
Široki Brijeg
20.01.2024.
19.00 h

Program

Georg Philipp Telemann:

Trio sonata u d-molu za alt blokflautu, violinu i basso continuo, TWV 42:d10
Allegro - Adagio - Allegro - Presto

Johann Sebastian Bach:

Sonata u Es-duru za flautu i basso continuo, BWV 1031
Allegro moderato - Siciliana - Allegro

Wilhelm Friedemann Bach:

Šest dueta za dvije flaute: Duet br. 1 u e-molu
Allegro - Larghetto - Vivace

Georg Fridrich Händel:

Sonata u D-duru za violinu i klavir, HWV 371
Adagio - Allegro - Larghetto - Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach:

Trio sonata u d-molu za flautu, violinu i basso continuo, Wq 145
Allegretto - Largo - Allegro

Nikolina Vukoja Pinjuh (Split, 1992.) glazbeno obrazovanje započinje u Glazbenoj školi Široki Brijeg, gdje je završila osnovnu glazbenu školu u razredu prof. Mihaele Pavlović te prvi razred srednje škole u razredu prof. Enite Trbonja. U Širokom Brijegu završila je i prvi razred u Općoj gimnaziji fra Dominika Mandića. Zbog želje za proširivanjem svog znanja 2008. godine odlazi u Zagreb gdje školovanje nastavlja u Glazbenoj školi Pavla Markovca u razredu prof. Dee Kekelj. Istovremeno pohađa privatne sate kod prof. Tamare Coha Mandić. 2011. godine upisuje Akademiju za glasbo u Ljubljani - smjer flauta gdje je 2016. godine diplomirala u klasi prof. Karoline Šantl Zupan.

Poslijediplomski specijalistički studij završila je 2020. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu pod mentorstvom prof. Karoline Šantl Zupan (specijalistički rad na temu Sonata za flautu i čembalo u glazbenome baroku na primjerima talijanskoga, francuskoga i njemačkoga stila pod mentorstvom prof. Pavla Mašića).

Kroz cjelokupno školovanje svoj talent, znanje i umijeće svjedočila je na brojnim koncertima kao solistica, članica raznih komornih sastava, puhačkog i simfonijskog orkestra diljem Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Slovenije, Srbije, Mađarske, Njemačke i Belgije. Od 2006. godine nekoliko puta nastupila je kao solistica uz pratnju gudačkog orkestra Glazbene škole Pavla Markovca, dok je 2016. i 2018. godine nastupila kao solistica uz pratnju Simfonijskog orkestra Mostar (BiH). Od 2018. do 2021. godine u navedenom orkestru djeluje na mjestu 1. solo flaute. Kao solistica, članica komornih sastava i orkestra sudjelovala je na državnim i međunarodnim natjecanjima u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Nizozemskoj. Pohađala je seminare i majstorske radionice međunarodno uglednih flautista i pedagoga kao što su: Laura Levai-Askin, Ana Domančić-Krstulović, Renata Penezić, Matej Zupan, Karolina Šantl- Zupan, Dejan Gavrić, Lucia Rizzello, Stephanie Winker. Od 2016. do 2018. godine djeluje kao profesor flaute i komorne glazbe na Glazbenoj školi Široki Brijeg, a od 2018. godine kao profesor flaute na Glazbenoj školi Pavla Markovca u Zagrebu. S učenicima sudjeluje na državnim i međunarodnim natjecanjima, na kojima osvajaju brojne nagrade. Također, redovito sudjeluje na stručnim skupovima za flautu, međunarodnim susretima flautista, u organizaciji seminara za učenike glazbene škole te ostalim projektima vezanim za napredak mladih glazbenika.

Ante Slišković rođen je 1997. godine u Mostaru. Unutar svoje obitelji u najranijoj životnoj dobi dobiva svoju prvu glazbenu poduku. Svoje glazbeno obrazovanje započinje u Glazbenoj školi Ivana pl. Zajca u Mostaru u klasi prof. Vasilija Buzmakova, a nastavlja ga 2014. u Glazbenoj školi Široki Brijeg u klasi prof. Irene Vučić gdje je i maturirao 2016. Uz to pohađao je i Gimnaziju fra Dominika Mandića u Širokome Brijegu, gdje je bio proglašen najboljim učenikom u generaciji. Nakon završenih srednjih škola upisuje studij violine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Gorana Končara, a nastavlja ga 2020. godine na Sveučilištu za glazbu Fryderyka Chopina u Varšavi, unutar Erasmus programa, u klasi prof. Konstantina Andrzejka Kulke. Integrirani preddiplomski i diplomski studij završava u rujnu 2021. s najvišom ocjenom iz glavnog predmeta te stječe akademski naziv Magistar muzike, a u akademskoj 2021./22. sudjeluje u programu pripravnništva na Sveučilištu za glazbu Fryderyka Chopina gdje radi kao asistent na kolegiju violine u klasi prof. Agnieszke Maruche. Još kao učenik Ante sudjeluje na mnogobrojnim natjecanjima i smotrama te osvaja sljedeće nagrade; niz prvih nagrada na Federalnom natjecanju učenika i studenata glazbe (2011.,2012.,2014.), niz drugih