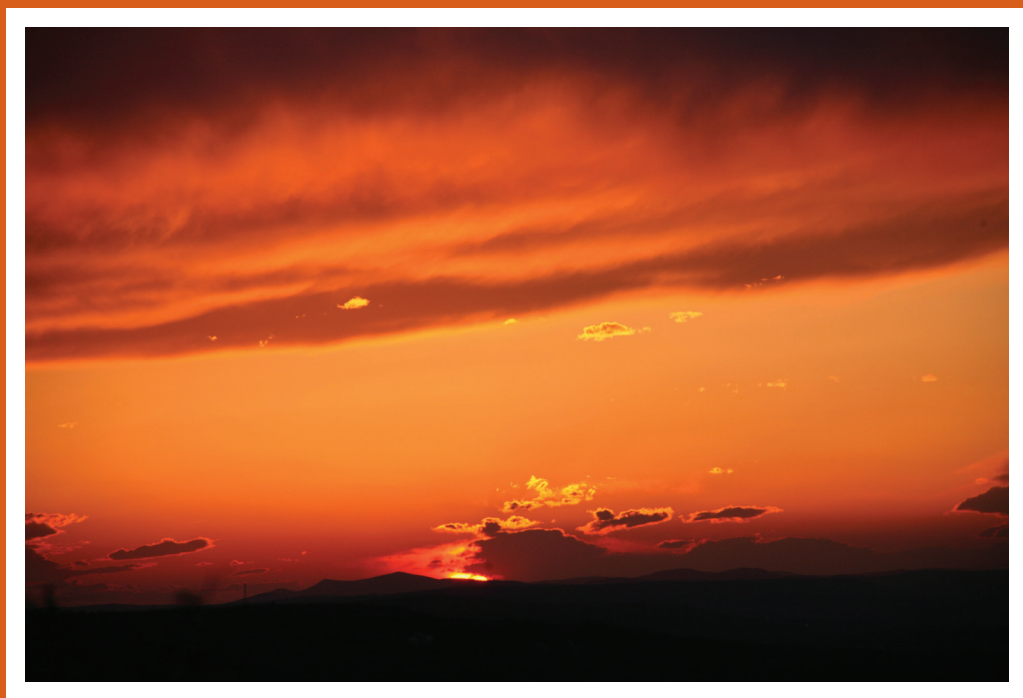


mh 25

Mostarsko proljeće 2023.
XXV. dani Matice hrvatske Mostar

Grgo Mikulić

BOJE HORIZONTA



Izložba fotografija

Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače
Galerija kraljice Katarine
17. - 27. travnja 2023.

Poezija zalaska

Grgo Mikulić jedna je od najzanimljivijih umjetničkih figura širih zapadnih strana Hercegovine (da je vrijeme bolje i sretnije i da se do kulture više drži, bio bi značajan i u širim geografijama, i ne samo Hrvatima!), čovjek koji je, ispisujući svoj životni put, zapravo ostavljao trajne tragove u kulturi hrvatskoga naroda s obje strane i Biokova, Čvrstice ili Vrana, Čabulje, ali bome i Žovnice. Tragovi su to koji će ga nadživjeti, i naraštaje će nadživjeti, jer, primjerice, ono što je Grgo isklesao, kako je Aleju hrvatske cirilice isklesao, jedinstven je primjer umjetničke muke: da se nešto što se u literaturi, kako nova stoljeća nadiru, sve manje i sve usputnije spominje, kako se i hrvatsku cirilicu spominje, naprosto iščupa iz davne povijesti pismenosti Hrvata, te tu kamenu abecedu posadi pokraj glavnoga puta, s kojega će se i za tisuću godina (ili koliko li već tisuća godina kamen trajati može), netko bolje upućen prisjetiti da je ta čudna slova davno isklesao – ne zna se kad! – neki Grgo Mikulić.

Jer umjetnik koji ne ostavi ništa za sjećanje, ni postojao nije!

Tragove za sjećanja Grgo je ostavio i klešući i oblikujući, i pišući i slikajući, a evo i fotografirajući.

Pred nama je njegov fotografski ciklus **Boje horizonta**, nastajao godinama s obje strane Biokova, uglavnom po suhom zavičaju i slanom i vrelom priobalju, u vrijeme kad većina čeljadi još ni ustala nije ili u kasne sutone, kad utihne sva ona jadranska gungula a more se ne propinje niti kida, kad je sve mirno i nudi se znalačkom oku, u svim vremenskim uvjetima u kojima je bilo moguće da zalasci sunca ostanu u fokusu kamere, oka i duše autora. Dosta je među ovim radovima i zavičajnih fotografija, one koje se dogode u trenu i, ako ih se ne ovjekovječi, ta se prirodna **ponuda**, s takvim bojama i prozračnošću u odnosu na položaj i mjesto na kojemu se autor zatekao, vjerojatno više nikada neće istovremeno ponoviti. U svakoj fotografiji, ma gdje ona nastajala, u promatrača se naziru dva moguća osjećaja autora u trenucima kada ih je bilježio: ljubav i ushićenje. Te nije teško i samom promatraču prepustiti se istim osjećanjima, uz mogući upit: dokad će nama sunce **zalaziti**?

Ljepota je stvarna, posvud oko nas je. U izobilju. I zašto imamo sve manje vremena za nju?

Autor uopće nije uljepšavao ove fotografije, nije ih – kako bi smo to danas kazali – **fotošopirao**, jer se to ionako hrvatskom cirilicom ne bi moglo napisati, nego su one uramljene onakvima kakvim ih je njegovo oko u tom trenu vidjelo.

Slikao je raznim fotoaparatom; ovisno koji bi mu bio na stražnjem sjedalu, a ako nije imao nijednoga, slikao je mobitelom. I za nas priredio trideset nezaboravnih, poetskih zapisa o zalascima i izlascima, kao metaforama kratkog vremena koje živimo, **izlazeći** i **zalazeći**.

Uostalom, svako oko drukčije vidi i svako će naći ono što želi vidjeti.

Sunce ionako nikada neće prestati zalaziti.

Dragan Marijanović



Kočerinska rapsodija

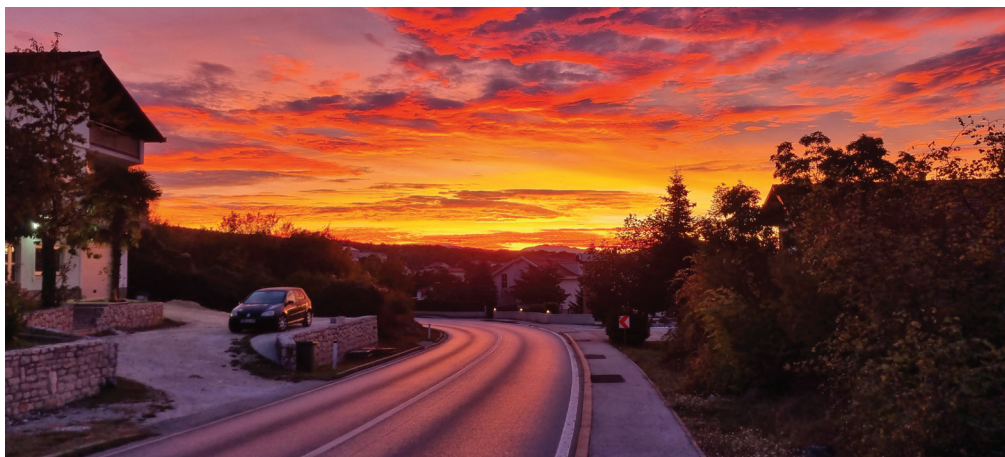


Jutarnje boje (Mostina - Kočerin)





Slikarev san



Izlazak (Glavina - Kočerina)



Cik zore (Ozren - Buhovo)

O AUTORU...

Grgo Mikulić rođen je 4. travnja 1960. godine u Podkraju, župa Kočerin, općina Široki Brijeg.

Osnovnu je školu završio u Kočerinu, a gimnaziju u Širokom Brijegu.

Godine 1983. diplomirao je Turizam na Ekonomskom fakultetu za turizam i vanjsku trgovinu u Dubrovniku.

Radio je i živio u Splitu i Dubrovniku, a 1994. se vraća u Hercegovinu, gdje i sada i živi i radi.



Dosad je objavio: Turistički vodič **Regija Hercegovina** (preveden na engleski i talijanski jezik), turistički vodič **Oaza u kamenu – Županija Zapadnohercegovačka**, zbirku priča i legendi **Priče i legende iz Hercegovine I**, zbirku pjesama **Plamičci i iskrice**, roman **Učitelj Pravde, Priče i legende iz Hercegovine II**, te zbirku misli **Umizmi I**.

Priredio je tri zbornika radova: **Viganj i njegovo doba**, **O Janku Bubalu** i **Hering** (objavljeni znanstveni radovi inženjera tvrtke **Hering**).

Krajem 2021. godine objavio i monografiju **Kočerin**, koja je izašla u prigodi obilježavanja 150. obljetnice Župe Kočerin (1872. – 2022.).

U slobodno vrijeme **kipari**: kleše kamen, teše drvo, te modelira glinamolom.

Imao je samostalnu izložbu pod nazivom **Portreti** u Galeriji kraljice Katarine Kosače u Mostaru, **Slova i portreti** u Cafe Gallery **Kerametal** u Ljubuškom, **Moj svijet** u Gradskoj knjižnici u Širokom Brijegu 2017., potom na Sajmu gospodarstva u Mostaru u travnju 2018., a onda i u Posušju i Masnoj Luci. Sudjelovao je i na više skupnih izložbi.

Godine 2023. godine objavljuje zbirku aforizama **Sržnici** i zbirku misli **Umizmi II**.

Grgo Mikulić bio je i glavnim urednikom časopisa za turizam i kulturu življenja **Turizam BiH**.

Član je Društva hrvatskih književnika Herceg Bosne, F.I.J.E.T.-a – Međunarodne udruge turističkih novinara i pisaca u turizmu – Hrvatska i UHAH-a (Udruge hrvatskih aforista i humorista RH).



Boje Biokova



Ženidrag

BOJE HORIZONTA

Naslovnica: Grgo Mikulić, *Crveno i crno 1*

Voditelj izložbenog programa: Dalibor Nikolić

Tehnička realizacija: Julija Buntić, Ivana Kraljević

Stručni suradnici: Dinko Baković, Toni Barać

Organizator i nakladnik: Matica hrvatska Mostar / **Za nakladnika:** akademkinja Ljerka Ostojić

Suorganizator: Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače/Galerija kraljice Katarine

Urednica kataloga: Misijana Brkić-Milinković / **Autor predgovora i urednik izložbe:** Dragan Marijanović

Tisak: Logotip, Široki Brijeg / **Naklada:** 200 primjeraka

Sponzor izložbe: 